

Jména interpretů zatím zůstávají utajena, bude se prý ale nač těšit

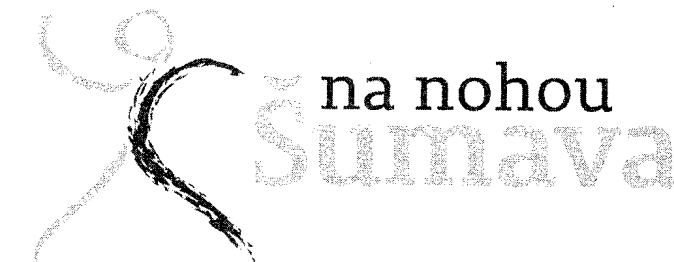
MIROSLAV FUCHS

Vimperk – Zhruba jen pětinu nákladů spojených s pořádáním charitativního koncertu spolku Šumava na nohou pokryjí příspěvky kulturní komise a rady města Vimperk.

Myšlenku netradiční charitativní akce představili zastupci spolku Šumava na nohou vimperským zástupcům loni v prosinci a pak znovu v lednu, kdy přišli město požádat o 145 tisíc korun na pokrytí nákladů spojených s pořádáním akce. Jak moc nižší příspěvek ovlivní zájem spolku pomoci zdravotně postiženým lidem u okolí Vimperku koncertem plánovaným na srpen letošního roku? Za spolek Šumava na nohou odpovídají na dotazy Prachatického deníku **Jana Kúsová** a **Věra Vávrová** mladší.

V lednu jste přišli na zastupitelstvo města s žádostí o poskytnutí 145 tisíc korun na pokrytí nákladů spojených s pořádáním charitativního koncertu. Výsledkem je, že se vám podařilo získat ze dvou zdrojů, tedy od kulturní komise a rady města, třicet tisíc korun. To je mnohem méně, než jste zřejmě čekali. Jak jste na tom se zajištěním financí nyní?

Podle zákona mohou spolky žádat v komisích a v radě příspěvky do výše 50 000 korun a v zastupitelstvu o každou částku, která tento limit



převyšuje. Nakonec schválila kulturní komise a rada města pro Šumavu na nohou příspěvek ve výši 30 000 korun a to tak, že rada přispěla deset tisíc a kulturní komise dvacet tisíc korun. Jsme radě i kulturní komisi vděční, že se rozhodly akci podpořit. Na rozhodnutí kraje musíme počkat do poloviny dubna. A dále jednáme s jednotlivými sponzory.

Již v prosinci zaznělo upozornění, že s ohledem na jednání s interprety by nebylo vhodné prodlužovat úvahy o tom, zda město poskytne příspěvek nebo ne. Nicméně prodleva nastala. Jak se to odrazilo na jednání s uvažovanými interprety, potažmo na termín konání vlastního koncertu?

Odráželo se to tak, že jsme museli přesunout termín, protože interpreti nečekají a podepisují smlouvy podle toho, kdo si je objedná a splní jejich podmínky. Také jsme museli brát v úvahu další akce konané na Vimpersku, aby nedocházelo k souběhu akcí a

neleželi jsme si takzvaně „do zelí“. Termín konání akce zveřejníme v květnu.

S tím souvisí také místo konání. Ve vašich úvahách zaznělo, že pokud bude koncert v plánovaném termínu 15. srpna, máte v záloze jak suchou variantu v bývalém letním divadle, tak i mokrou variantu v KD Cihelna. Pořád to platí, nebo se budete orientovat raději rovnou pod střechou?

Místo konání definitivně určíme podle rozhodnutí kraje o přidělení nebo nepřidělení grantu a případně jeho finanční výši. V současné době zvažujeme spíš variantu pod střechou.

V lednu zazněla již i jména konkrétních interpretů. Jsou již potvrzena, případně na koho se tedy mohou, byť zřejmě se zpožděním, zájemci těšit?

V tuto chvíli jsme před podpisem smlouvy s některými interprety, ale zmiňovat je zatím nebudeme. Prozdám jen, že by zde měla vystoupit jedna velmi známá

osobnost, kterou jsme zmiňovali již na podzimní prezentaci projektu vimperskému zastupitelstvu. Dále chceme dát šanci jedné místní kapele a jedné mimo vimperské.

Název spolku je Šumava na nohou. Nicméně, nedostala vás situace kolem pořádání koncertu již v samotném začátku spíše na kolena?

Jak jsme již zmiňovali, jsme v tomto směru začátečníci a je pro nás vše nové, někdy více či méně překvapivé a opravdu to není jednoduché. Všechny tyto věci bereme jako dobrou zkušenost a ponaučení, ze kterého budeme moci čerpat v dalších letech. Šumava na nohou stojí zatím na nohou a doufejme, že dlouho stát bude.

Platí tedy, že charitativní koncert hodláte letos uspořádat, byť by měl být v trochu menším měřítku, než jste původně zamýšleli?

Koncert stále chceme uspořádat, tak jak jsme ho představili. Důležité je, že prodej vstupenek na akci bude formou veřejné sbírky a tedy vše, co vybereme ze vstupného, bude použito pro vybrané osoby s tělesným postižením z našeho blízkého okolí. Jak bude koncert nakonec vypadat, stále záleží na množství sehnanych finančních prostředků. Každopádně již teď můžeme slíbit, že se bude na co těšit!